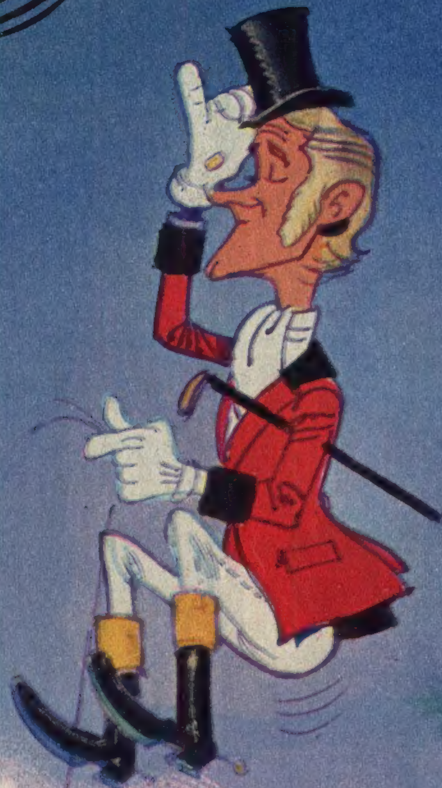
WEEKBLAD
PEP

Nr. 38

21 sept. 1968
35 ct. per week
losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

nieuw:
LUCKY LUKE helpt de TENDERFOOT
pag 30-31





RIK RINGERS WEER TERUG

Rik Ringers, de bekende journalist/detective met de blonde kuif, is weer terug in PEP. Rik zal een paar dagen vakantie doorbrengen bij commissaris Baardemakers en diens familie, maar er gebeurt een verschrikkelijk ongeluk dat aanleiding is tot... Lees het zelf! Voortaan iedere week weer in PEP! Zie pagina 18 en 19!













de SKBLLLZ







* MAAR NATUURLIJK!





* ACH, WAT EEN SCHATJES! SPREKEND HUN VADER!



PEP Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021







Op zondagmiddag 23 juni ontving ik op kanaal 4 van onze televisie beelden uit Hongarije. Het beeld was niet duidelijk, maar toch goed te volgen. Ze waren juist bezig met reclameboodschappen. Heel wat leuker dan bij ons en met veel tekenfilmwerk. Er was geen reclame voor deodorants. Een plezierige uitzending.

Alex Kaspers,
Amsterdam

GOED

Het verhaal van de Argonautjes is hartstikke goed. Komen er van die jongens nog meer verhalen in PEP? En waar blijven Clifton en Chlorophyl?

Jan v. d. Ven, Nistelrode

De Argonautjes komen terug. Clifton en Chlorophyl zijn fini.

MEISJE

PEP is in één woord fantastisch! Al ben ik 'n meisje, tòch ben ik gek op autocoureurs. Ik houd namelijk erg van avontuur. Kunt u mij aan 't adres helpen waar ik 'n levensbeschrijving van coureur Jack Stewart kan krijgen?

Giny Hoving, Nagele

We doen ons best.

504

Vindt u die Peugeot 504 nu werkelijk het ontwerp van een begenadigd kunstenaar, zoals u in PEP 28 schrijft. Het is aardig dat u wat fantaseert over de komende Parijse salon, maar ik zou toch echt niet durven beweren dat u de PEP-lezers het „portret van een sensatie" voorzet.

Imco Kastelen, Groningen



Ik mag niet zeggen waar ik het vandaan heb, maar uw portret van de nieuwe Peugeot 504 beantwoordt op geen enkele manier aan de werkelijkheid. Volgens mij heeft de tekenaar de Simca 1100 een beetje veranderd. Goedkoop, hoor.

Patrick Moshdan,
Amsterdam



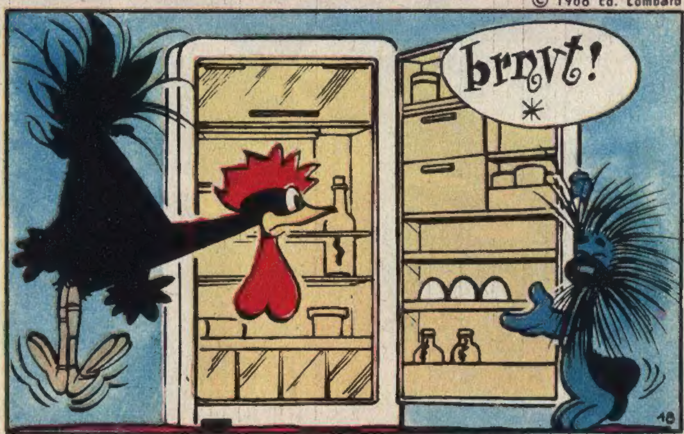
ZIN SPREEK UIT ALS: SKBLLLZ

DOOR Geri



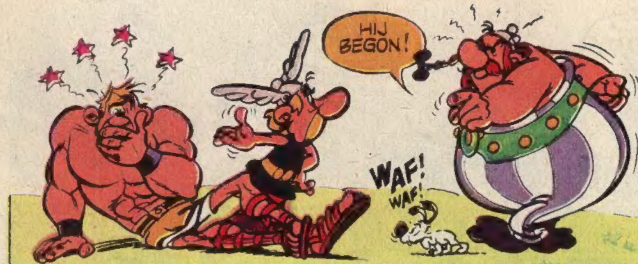






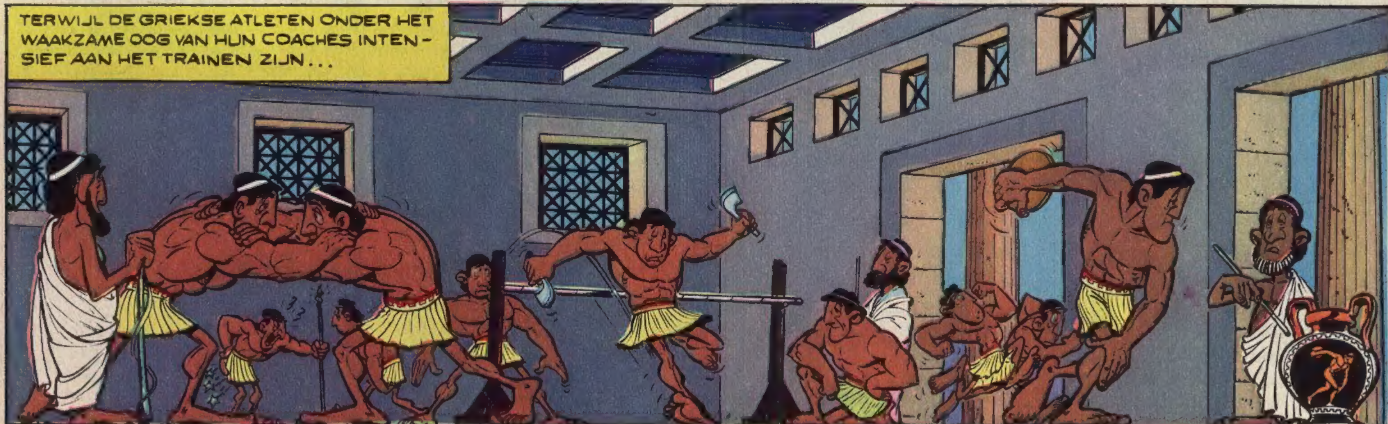
* TUTTUT ! IK WAS VEEL TE BANG OM ZE TE BREKEN ! HIER ZIJN ZE VEILIG

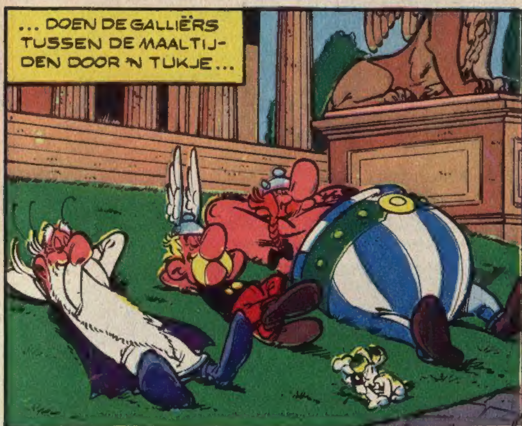
van PEP, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren op geven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan PEP, afd. abonnementen. postbus 497, Amsterdam.

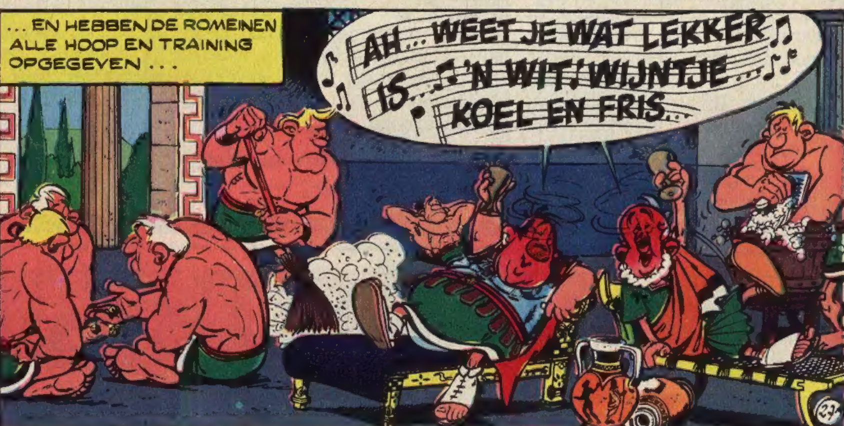


TEKST: GOSCINNY
TEK: UDERZO

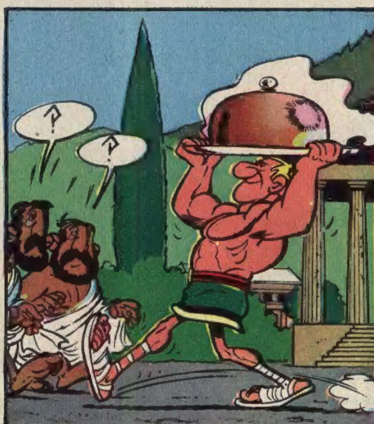
Asterix en de



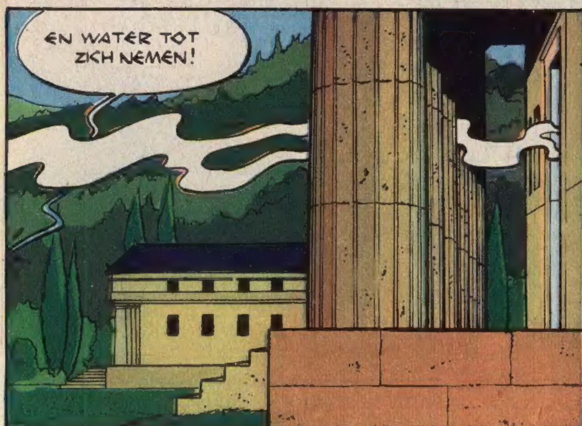
















OLYMPISCHE SPELEN

Asterix, Obelix en Panoramix hebben hun intrek genomen in het Olympisch dorp, waar zich ook Romeinse en Griekse deelnemers aan de Spelen bevinden, zij 't echter wel onder andere omstandigheden ....



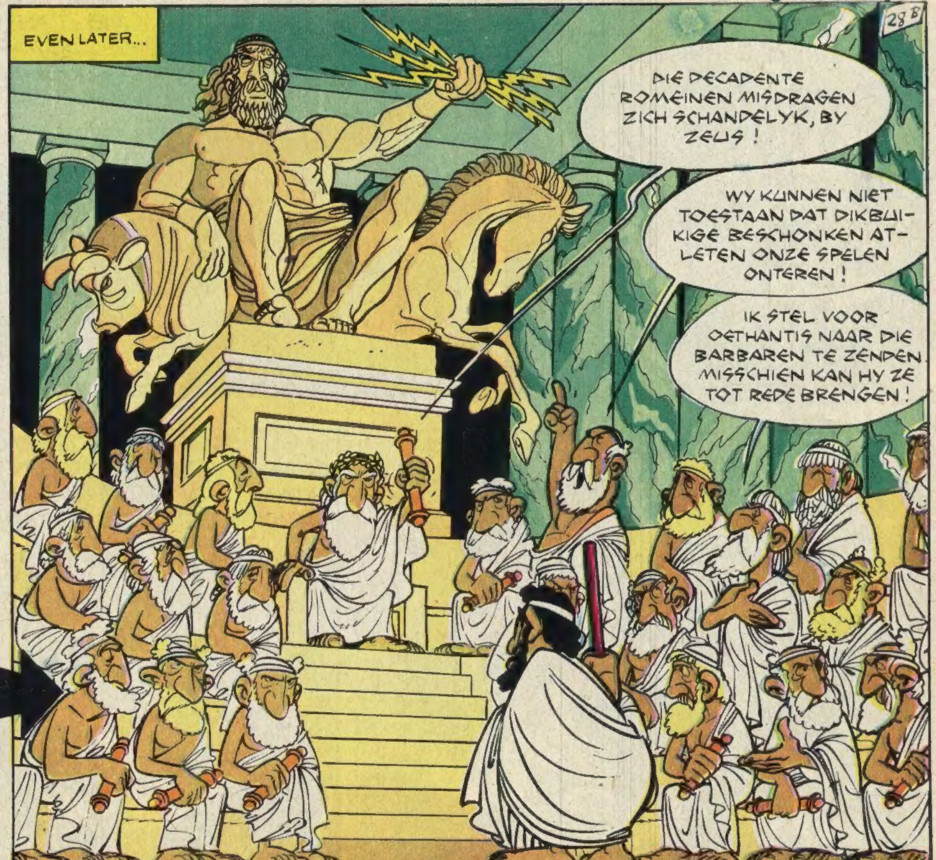












WORDT VERVOLGD

DOOR TIM MARAN EN HANS G. KRESSE

VIDOCQ EN DE KONING VAN DE ONDERWERELD

ALS VODDEBAAL, DE KONING VAN DE ONDERWERELD, EEN GROTE INBRAAK BERAAMT, MISLUKT DAT DOOR TUSSENKOMST VAN VIDOCQ EN ZIJN HELPERS, VAN WIE EEN, LATOUR, ALS SPION IN VODDEBAALS BENDE ZIT; OOK VODDEBAALS OVERVAL OP EEN POSTKOETS MISLUKT, DANKZIJ VIDOCQ. EEN VAN VODDEBAALS HELPERS WIL NU VIDOCQ VERMOORDEN.


























LEUN MAAR OP MIJ, MAKKER. ZEG, ALS JE NOU MAAR WERKEN KAN, HÈ? JE ZIET ER BEROERD UIT!
VODDEBAAL HEEFT BEET!


WAAR MOET JE MORGEN WEZEN MET AL DAT GELD? EN-UH-HOE LAAT?
HIK-D-DAT MAGGIK NIET-HIK-ZEGGEN!


KOM NOU, MAKKER. VODDEBAAL IS TOCH JE VRIEND? MIJ KAN JE ALLES VERTELLEN, HOOR...
JA, DA'S W-WAAR...NOU GOED DAN...


EEN KWARTIER LATER...
DAAR BEN IK WEER, JONGENS! DIE DRONKELAP HEEFT ME ALLES HAARFIJN VERTELD...


MORGENAVOND, ZEVEN UUR, MOET HIJ EEN GROOT BEDRAG AAN GELD WEGBRENGEN. IK WEET PRECIES WELKE WEG-IE NEEMT. HIHI. DIT WORDT DE KANS VAN MIJN LEVEN. 'T KAN NIET MIS-GAAN!


INTUSSEN...
ZIEZO, DA'S VOOR ELKAAR. MORGEN LOOPT VODDEBAAL IN DE VAL! 'T KAN NIET MISGAAN!


DE VOLGENDE AVOND, ZEVEN UUR...
DAAR KOMT-IE! WAARSCHUW VODDEBAAL!


EN ZO...
MOOI! BEDANKT! LAAT DE REST MAAR AAN MIJ OVER, IK ZAL JULLIE BEWIJZEN DAT IK HET OP M'N GEMAK IN MIJN EENTJE AFKAN!


BAH! VODDEBAAL TE OUD, HÈ? NOU ZE ZULLEN RAAR STAAN TE KIJKEN!..EN VIDOCQ ERBIJ!


HIER DIE TAS, MAKKER!


DAAR IS-IE, VODDEBAAL!
SEPS


G-G-UMH..!


TUUT!




ARME VODDEBAAL! TOT ZIENS, ZULLEN WE MAAR ZEG-GEN!


DE BANKLOPER HAAST ZICH VERDER EN DE STEEG LIGT VERLATEN, TOTDAT...
PSST, JONGENS! DAT MOET DE BANK-LOPER ZIJN, DIE DAAR LIGT...MAAR WAAR IS VODDE-BAAL?


DIE IS 'M GESMEERD MET DE POET!
VERHIP! DIT IS VODDEBAAL!


OE...AUW...HUH... BEN IK AFGETUIGD? DOOR DAT KANTOORMANNETJE?... HOE KAN DAT NOU?


JE LIEGT, VODDEBAAL! DAT BESTÄÄT NIET! JE PROBEERT ONS ER TUS-SEN TE NEMEN...JE HEBT DE POET NATUURLIJK ERGENS VERSTOPT!


NEE, HEUS-WAAR-NIET!! OH, M'N KOP...HUH...IK GELOOF DAT VIDOCQ GELIJK HAD...MISSCHIEN BEN IK WEL TE OUD....


JA, ALS JE JE LAAT INMAKEN DOOR ZO'N BANKKLERK, HEEFT VIDOCQ ZEKER GELIJK...EN DAN MOTTE WE JE NIET LANGER, OUWE! WE ZULLE JE LEREN!


INMIDDELS...
HÉ! GENDARMES! VANG! JULLIE WACHTEN TOCH OP VIDOCQ?
JA, M-MAAR...


IN DIE TAS ZIT Z'N JAS... EN HIER...
??


...IS-IE ZELF! VOLG ME NAAR DE RUE DE GALOT-TES...!

INMIDDELS, IN DE STEEG...

SLOME! NIETSNUT! WE ZULLE JE!

DAAR! VOOR DIE-MISLUKTE-IN-BRAAK-BIJ-TIL-LIERS!

...EN DAAR! VOOR-DIE-ROTKOETS-WAAR-NIKS-INZAT!

HELP! MOORD!

HALT! HANDEN OP!

VIDOCQ... HELP ME!

RUSTIG MAAR, VODDEBAAL!

ZO! OP HETERDAAD BETRAPT BIJ EEN OVERVAL OP EEN EENZAME VOETGANGER. DAARVOOR DRAAIEN JULLIE DE NOR IN!.... AFGEMARCHEERD!

!

BEDANKT, SMERIS! JE HEBT M'N LEVEN GERED!

DAT VIND IK FIJN... VODDEBAAL... MAARREH... IK MOET JOU OOK ARRESTEREN!

?

TJA, VODDEBAAL... VOOR DE OVERVAL OP DIE BANKLOPER! HIJ HEEFT EEN AANKLACHT TEGEN JE INGEDIEND! GA JE MEE?

!

EEN AANKLACHT TEGEN ME INGEDIEND! NOU NOG MOOIER! IK DIEN EEN AANKLACHT TEGEN HEM IN WEGENS MISHANDELING!

ENKELE DAGEN LATER IN DE CEL VAN DE PREFECTUUR...

GOED NIEUWS, VODDEBAAL! OP MIJN AANDRINGEN HEEFT DE BANKLOPER ZIJN AANKLACHT INGETROKKEN! JE BENT VRIJ!

JE BENT M'N BESTE VRIEND, SMERIS!!

MAAR BELOOF ME NOU DAT JE OPHOUDT MET DAT DIEVENLEVEN! ALS JE DE POLITIE WILT HELPEN, KAN JE EEN EERLIJKE BOTERHAM VERDIENEN!

NOU... GOED.....

IK ZAL 'T PROBEREN, SMERIS... MAAR TOCH BEGRIJP IK HET NIET... BEN IK NOU ZO AFGETAKELD?

NEE, HÈ? DIE BANKLOPER IS VAST 'N IJZERSTERKE KEREL GEWEEST!

WELNEE, VODDEBAAL! 'T IS EEN DOODGEWOON, AARDIG AMBTENAARTJE... IK KEN HEM WEL..! NOU, AJUUS, VODDEBAAL!

EINDE

pretmobiel voor jo

Zo kun je 'm vanzelf ook bekijken. Ziet er wel aantrekkelijk uit ....



Juichen met de Spring, dat is Siata's bedoeling. De motor zit helemaal achterin, kun je dus nagaan hoe vals die radiateur is! De spatborden zijn wèl echt. Op de bumper zitten de richtingwijzers, wel 'n leuk grapje natuurlijk, maar nogal link als je een keer klein wilt parkeren!

Dit gekke gele geval heet voluit Siata-Auto Spider 850 Spring en wordt van valse radiateur tot achterbumper vervaardigd door Siata-Auto S.p.A. Dit fabriekje is gevestigd in de Strada di Lanzo, Turijn, en houdt zich al jaren bezig met het bedenken van leuke carrosserietjes op Fiat-onderstellen. Een van die Siata-grapjes is sinds kort op de Nederlandse markt verschenen: deze Spring, een antiek model met moderne prestaties. En met een stoet van mankementen, dat moet gezegd. De vering is ronduit hotsebotsig (vandaar waarschijnlijk die naam Spring), met de kap dicht tocht het zó onhoudbaar dat je 'm net zo goed open kunt laten, een onoverzichtelijk dashboard waarvoor iedere andere fabrikant zich zou doodschamen, een wegligging die inderdaad uit de twintiger jaren stamt en een rijhouding waarbij je het stuur zowat in je binnenzak kunt steken. Het beste deel van de Spring is ongetwijfeld de krachtbron, het beproefde en uitgekiende motortje van de Fiat 850-modellen, royaal in zijn prestaties, onbegrijpelijk zuinig in gebruik. Je kunt zo gek niet te keer gaan of het kost je ongeveer 1 liter benzine op 14 echte kilometers. Als je 'n beetje normaal rijdt, ligt zelfs het ideale 1 op 16 binnen bereik en da's lekker goedkoop. Overigens vinden we het een prijzig karretje! De ruim bemeten prijs bedraagt achtduizend gulden. Daarvoor koop je 'n echte Fiat 850 cabriolet, die minder tochtig is en heel wat comfortabeler rijdt. Maar ja, Siata bouwt zijn pseudo-antiek niét voor het gemakzuchtige deel van de mensheid. Het wagentje is duidelijk bedoeld om mee langs strand en boulevard te flaneren, om onder overdonderende belangstelling mee uit winkelen te gaan, als tweede autootje voor zonnige weekenden — een verdomd fijn stuk speelgoed. En laat pa dan maar in zijn V.W.-tje of Peugeot stappen. Siata mikt doelbewust op een publiek dat de ongemakken van de Spring voor lief neemt. Twenners met financiële mogelijkheden kunnen nu met iets origineler voor de dag komen dan met een Spitfire of Mini-Cooper. 'n Lekker onweerstaanbaar pretmobieltje, die Spring. Het is nu eens echt een wagentje om lol in te hebben, een wagentje om verliefd op te worden.

nge mensen

Vooral in los zand doet de Spring zijn naam eer aan. Als je de versnelde slijtage voor lief wilt nemen, kun je heerlijk hotsebossen.



De Spring is geen namaak-old timer, maar een antiek model dat nooit bestaan heeft. Dat is in ieder geval origineel. Het karretje heeft spaakwielen en 'n treeplank. Jammer dat het achterstuk wat lang is, maar ja, je begrijpt, de motor moest toch ergens zitten!

De cabrioletkap zet je met drukknopjes op de carrosserie vast. Als je „open" rijdt, ligt de kap op de achterbank, waar geen plaats is voor passagiers, of je moet heel krap gaan zitten. Springkopers moeten méér ongemakken slikken. Dat is nu juist 't aantrekkelijke!



TECHNISCHE GEGEVENS

lengte 3,55 m; breedte 1,40 m; hoogte 1,385 m; topsnelheid 125 km per uur; motor: vier cilinder in lijn, 42 pk SAE bij 5300 toeren/min., 843 cm³, 3 x gelagerde krukas, watergekoeld; leeggewicht 640 kg; maximumgewicht 810 kg; gemiddeld verbruik 1 liter op 14 kilometer.



SIATA SPRING

FOTO'S SPORTSCAR IMPORT HAARLEM en FARMER PHOTO PRESS
TEKST KAREL KERSTEN



De antieke lijnen van de Spring worden in het interieur consequent voortgezet! Het dashboard is onoverzichtelijk, de cijfers van de klokken moet je niet lezen, maar ontcijferen. Ook met de stoel in z'n verste stand, word je met je borstkas op 't stuur gedrukt. Alleen de beenruimte is „ruim"!



MICK TANGY

Op Keflavik, de Amerikaanse basis op IJsland, wordt aan een verschrikkelijk komplot gewerkt, dat het einde zal betekenen van de KC 135 en zijn bemanning...

DE TWEE UUR RUST IN KÉFLAVIK ZIJN VOORBIJ..

WORD WAKKER, JONGENS! 'T IS TIJD! NAAR DE VLIEGTUIGEN!

HAZEPEPER

DE KC-135 VLIEGT NU AL ERGENS BOVEN DE OOSTKUST VAN GROENLAND...

EN INDERDAAD, OP DAT MOMENT:

'T GAAT PRIMA! ONZE POSITIE KLOPT PRECIES MET 'T VLIEGPLAN, ONDANKS DIT BEESTENWEER!... HÉ, BOB!... ZEND 'NS EEN BERICHT NAAR KÉFLAVIK OM DAT TE BEVESTIGEN!...

EEN PAAR MINUTEN LATER...

IK HEB VRESELIJK VEEL MOEITE GEHAD CONTACT TE KRIJGEN MET KÉFLAVIK... MAGNETISCHE STORINGEN... ALLES OKAY ...DE FRANSEN STARTEN ...

NA DE LAATSTE INSTRUCTIES TE HEBBEN ONTVANGEN, RIJDEN ZE NAAR DE STARTBAAN EN...

WE ZIJN NET OP TIJD WEG, JONGENS! 'T WEER WORDT NOG SLECHTER! OVER 'N KWARTIER WORDT DE STARTBAAN HIER GESLOTEN!...

OOHOOOOOOOO!... IK BEN ZO MISSELIJK ALS 'N KAT!... FRANSE MAYONAISE, BAH! WAT 'N BARBAREN, DIE AMERIKAANSE KOKS!

DE VIER MIRAGES ZETTEN KOERS NAAR 'T NOORD-OOSTEN... HOGER EN HOGER STIJGEND, OM EEN KALMERE LUCHTLAAG MET BETER ZICHT TE ZOEKEN...

MAAR ALGAUW ZITTEN ZE IN ZEER SLECHT WEER...

CANON LEADER AAN ALLEN! STEEK JE POSITIELICHTEN AAN EN LET OP IJSAFZETTING! VERGROOT AFSTAND EN HOU ELKAAR IN DE GATEN!

HOE KUNNEN WE IN DIT WEER BIJTANKEN?... HOPELIJK IS 'T VERDEROP BETER!...

ACH, WEL JA!... WE KUNNEN IN IEDER GEVAL NIET MEER NAAR KÉFLAVIK TERUG!... ZE HEBBEN 'T VLIEGVELD GESLOTEN!

GELUKKIG MAAR! HOEF IK ER TENMINSTE NIET MEER TE ETEN!... BLLUUUH.. IK BEN ER NOG ZIEK VAN!!...

VERDRAAID! WE GEBRUIKEN MEER BRANDSTOF DAN IK VERWACHT HAD! WE HEBBEN 'N "JET-STREAM"(1) PAL TEGEN!...

MANNEN, SCHAKEL JE RADAR IN!

TANGY

(1) ZEER KRACHTIGE WIND

NOG GEEN CONTACT MET DIE FRANSEN?

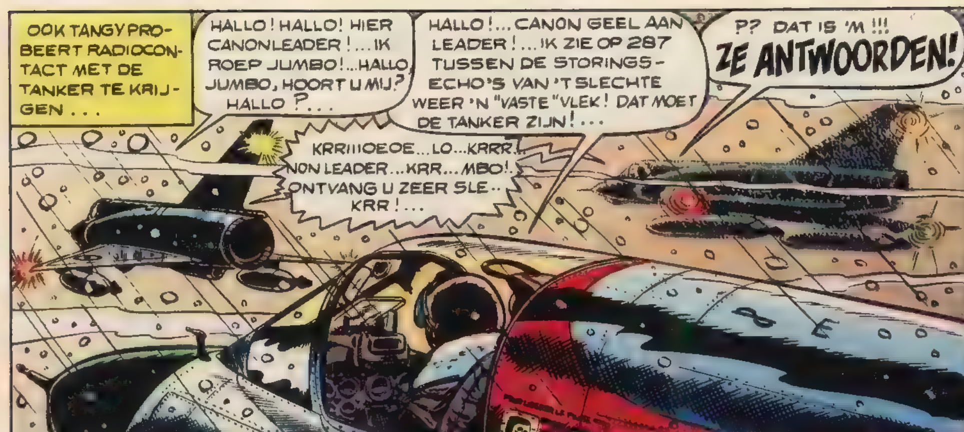
D'R WOEDT VLAKBIJ 'N MAGNETISCHE STORM DIE DE VERBINDING STOORT!... MAAR IK BLIJF ZE OPROEPEN!

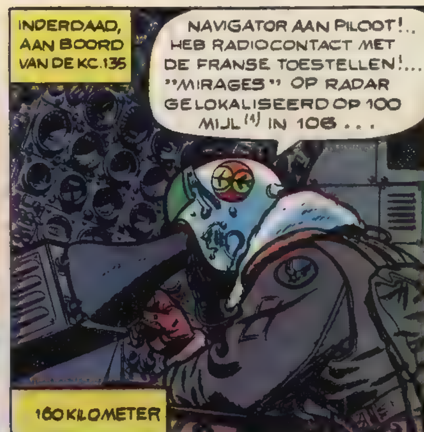
TERZELFDER TIJD...

ALS DE BEREKENINGEN VAN SVENSON JUIST ZIJN, GEBEURT 'T OVER TIEN MINUTEN! HA! HA! HA! *DAN HEBBEN WE DIE FRANSEN!!!*

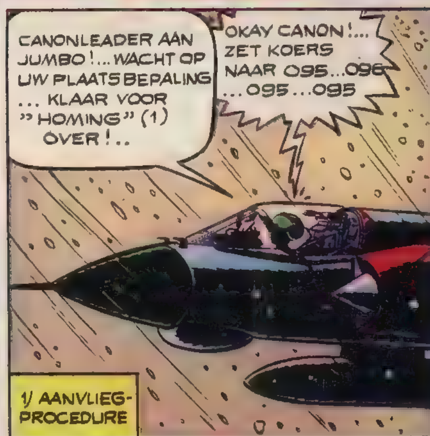
GEVAAR OP GROENLAND

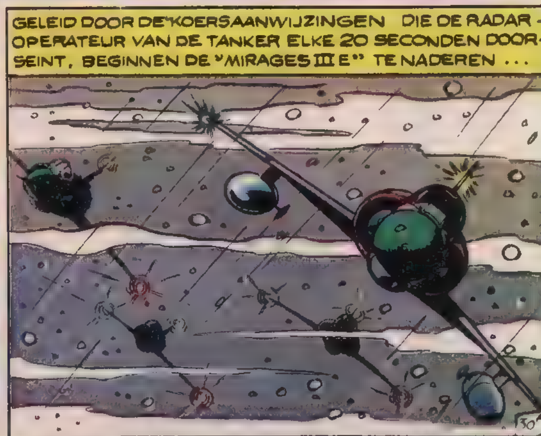
DOOR UDERZO EN J.M. CHARLIER





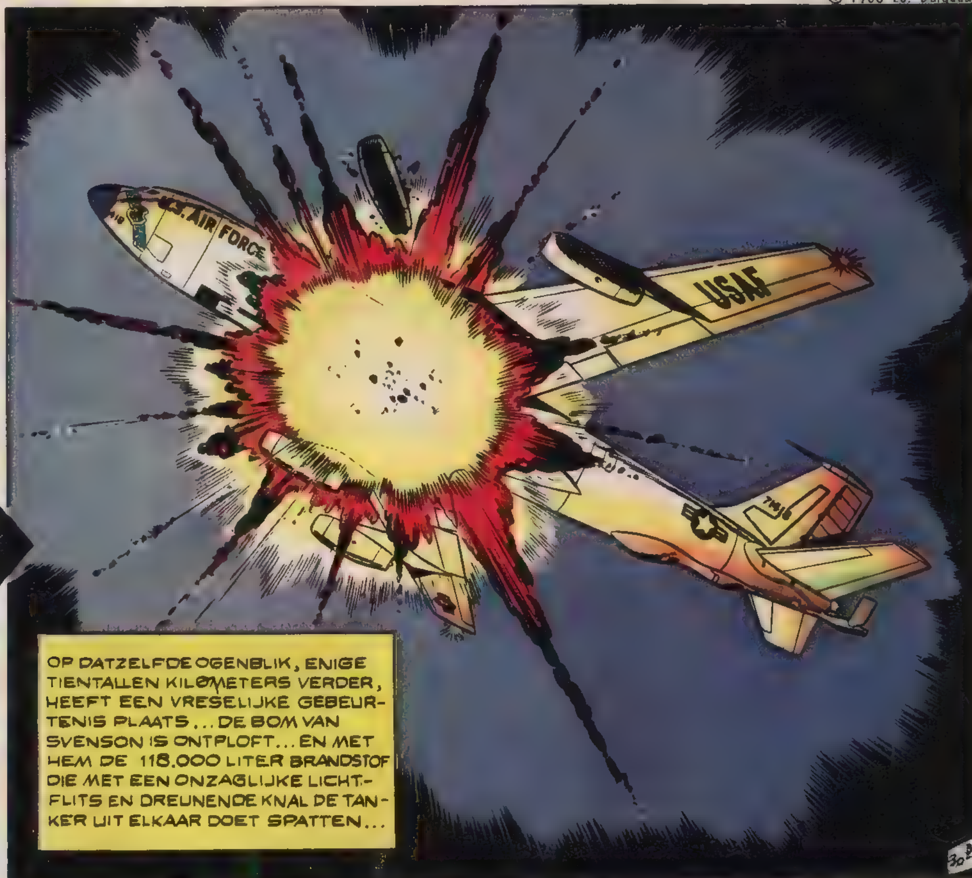








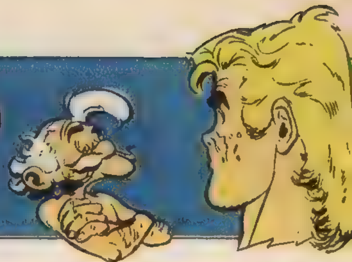




WORDT VERVOLGD

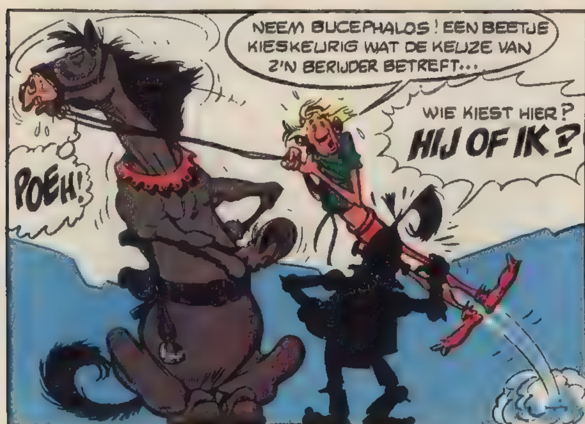
BAAS BIJL HEEFT WEGENS HELDHAFTIGE PRESTATIES DE BARONIE TRALALONIE CADEAU GEKREGEN. OM ER PLEZIER VAN TE HEBBEN ZAL HIJ ECHTER DE VERSCHRIKKELIJKE BRASBOL MOETEN VERJAGEN...

Robber



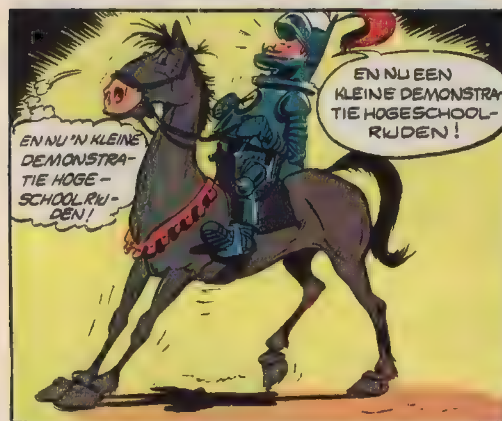




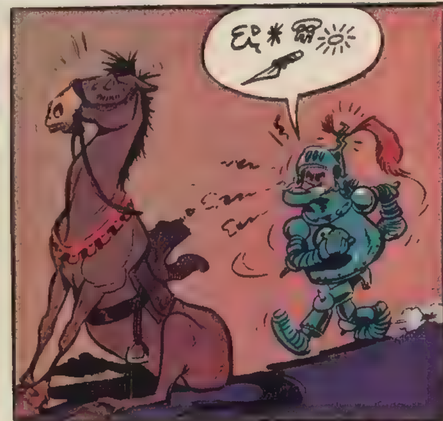




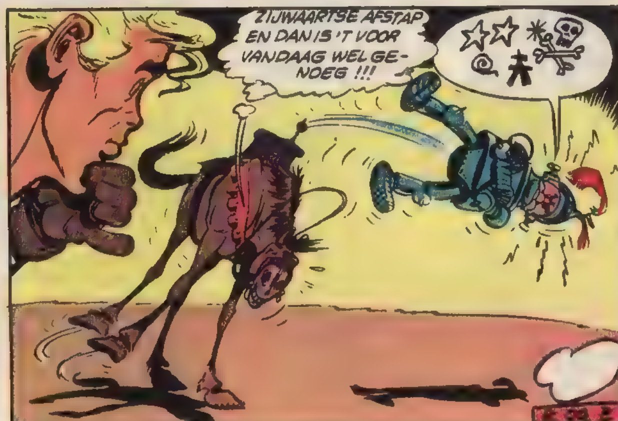








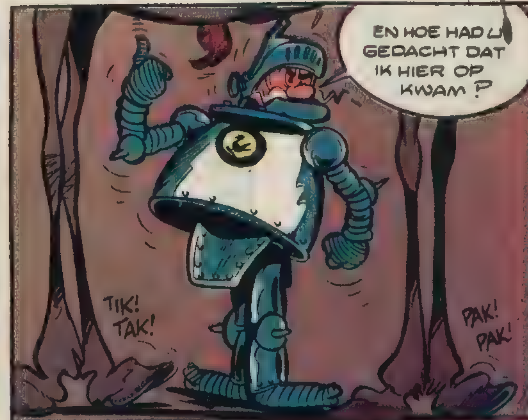


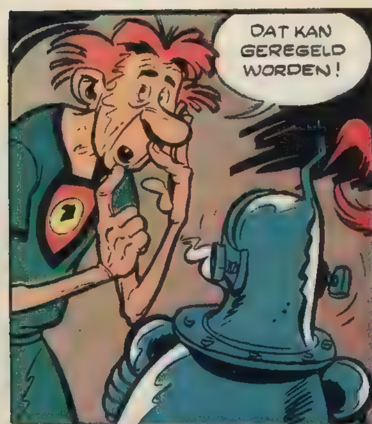


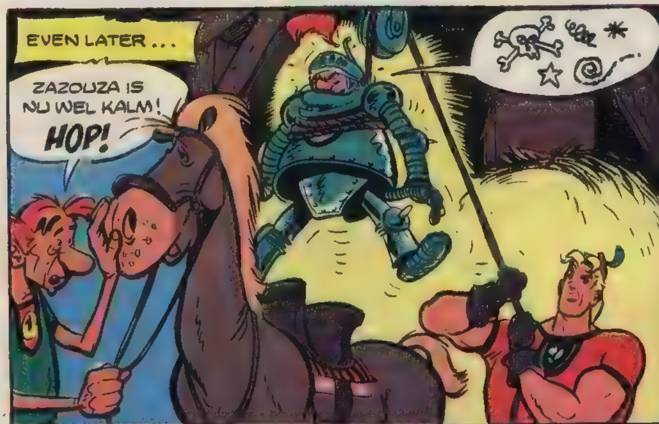
TEKST: J.M.CHARLIER EN TEKENINGEN VAN: UDERZO

...en de VERWENSTE BARON

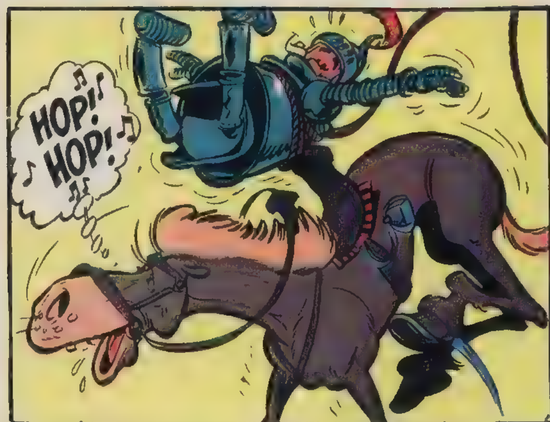


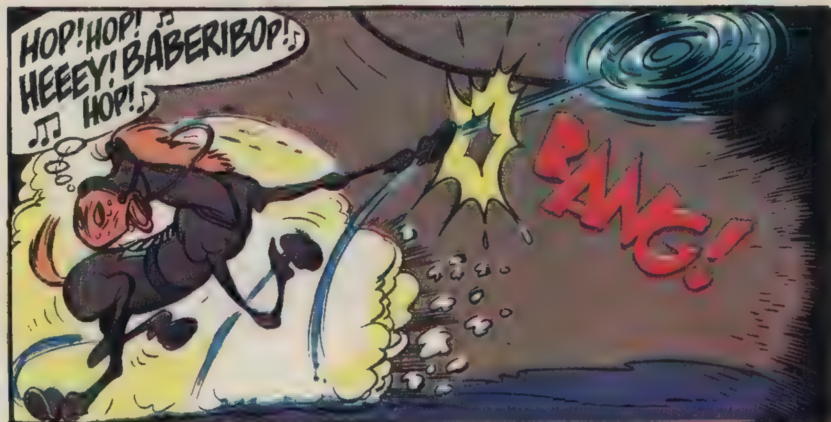




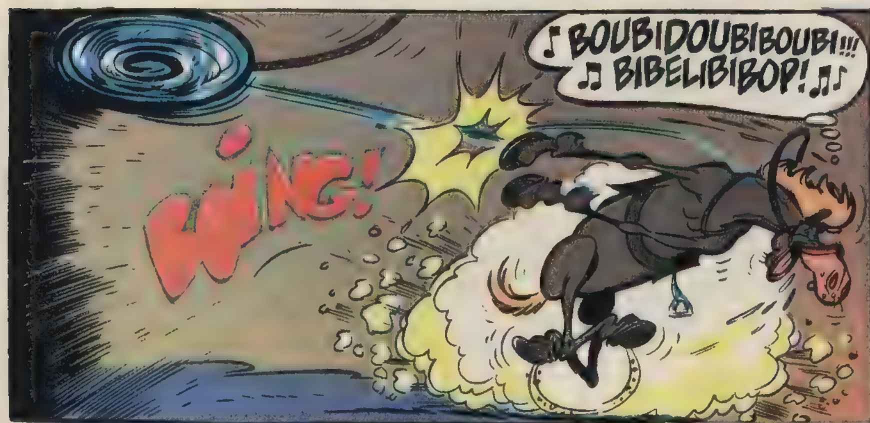


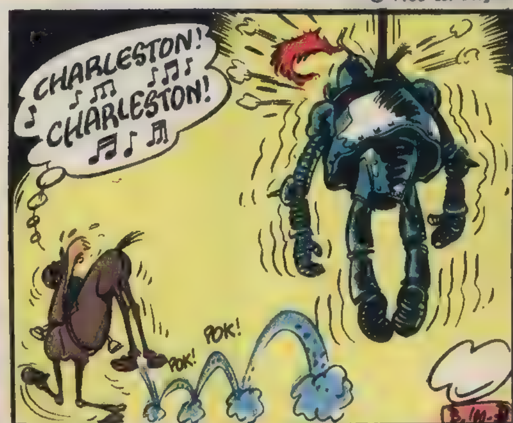






© 1968 Ed. Dargaud





WORDT VERVOLGD



SJAAK SWART

de waarzegger

Volgens alle Ajacieden kan Sjaak Swart een beetje waarzeggen. Drie jaar terug, toen Henk Groot op zijn oude nest neerstreek, voorspelde de zwartgekuifde rechtsbuiten: „Nú worden wij vijf maal achtereen landskampioen. Drie titels staan al op een rijtje te glimmen. En ik voel aan dat het ons dit seizoen weer lukt," luchtte Sjaak Swart zijn optimisme. Sjakie, zoals de Amsterdammers hem liefkozend noemen, heeft nog een gave. Hij fabriekt gemakkelijk doelpunten, wat alleen werkelijk grote vleugelspelers presteren. Sjakie heeft een ziedend schot dat some minder nauwkeurig is gemikt. Toch prijkt zijn naam week in, week uit op de lijst van topscorers. Meestal heel hoog genoteerd. Afgelopen seizoen scoorde hij vijftien maal. „Ik heb weleens een seizoen gehad waarin ik 25 goals maakte. Vorig jaar nog waren het er 23, weinig minder dan Cruyff, die toen als eerste eindigde." Ook het Nederlandse elftal profiteerde meer dan eens van Sjakies grillige schutterscapaciteiten: in dertig interlands tien treffers. Is het daarom verwonderlijk dat de Ajax-fans hem graag vergelijken met George Best, die als vliegende rechtsbuiten bij Manchester United en het Ierse team vaak doeltreffend uithaalt?

Sjaak Swart, 3-7-1938 geboren in Muiden, is de „veteraan" van Ajax I. Niet in jaren, want aanvoerder Gert Bals is al ouder. Maar in wedstrijden. Meer dan 550 duels maakte hij in het roodwitte eerste mee. Dat zegt géén ploeggenoot hem na. Bennie Muller volgt als tweede, maar is nog een eind achter. Sjakie heeft zelfs nog samengespeeld met Rinus Michels, nu trainer van hem en zijn metgezellen.

Ajax' „zwarte pijl" (vader van twee dochters: Jacqueline en Rebecca; sigarenwinkelier annex full-prof) startte met voetballen bij OVVO. Daar zwierf hij door de hele voorhoede. Hij was een plaag voor keepers. In een wedstrijd die zijn ploeg met 28-0 won, jubelde hij zestien keer om zijn eigen produktiviteit. Ajax had hem dan ook al gauw in de kijker. Als elfjarige werd hij reeds gevraagd. Hij ging en ontwikkelde zich tot een heel grote. Op 17-jarige leeftijd debuteerde hij in het vlaggeteam. Als rechtsbinnen, geklemd tussen Piet van der Kuil en Wim Bleijenberg. Het beviel hem wel in de Meer. Maar in 1961 garandeerde Feyenoord hem een hoger jaarsalaris. De Rotterdamse club bood Ajax 200.000 gulden voor hem. De Amsterdammers eisten echter drie ton. De koop ketste zodoende af.

Sjaak Swart wil nu niet meer weg. „Ik ga bij Ajax door met voetballen totdat ze me afdanken." En daarna? „Misschien keer ik dan wel terug naar OVVO om de jeugd te trainen. Of doe ik hetzelfde bij Ajax." Vaststaat in ieder geval dat hij zijn glanzende carrière niet zal besluiten bij een andere semi-profclub. Daar is hij een te volbloed Ajacied voor.

DOOR TIBET EN A.P. DUCHATEAU

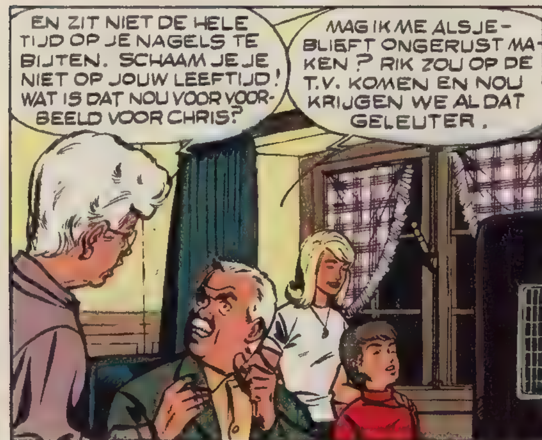
EEN VALSTRIK

COMMISSARIS BAARDEMAKERS BRENGT MET ZIJN ZUSTER, ACHTERNEEFJE EN -NICHTJE DE VAKANTIE DOOR IN EEN KLEIN DORPJE, IN DE HERBERG 'DE DRIE SLEUTELS'...

... HIJ ZOU TOCH IN DIT PROGRAMMA ZITTEN... OVER TIEN MINUTEN IS HET AFGELOPEN... EN NOG NIETS!

MAAK U TOCH NIET ZO NERVEUS, OOM. STEEK LIEVER EEN PIJP OP!

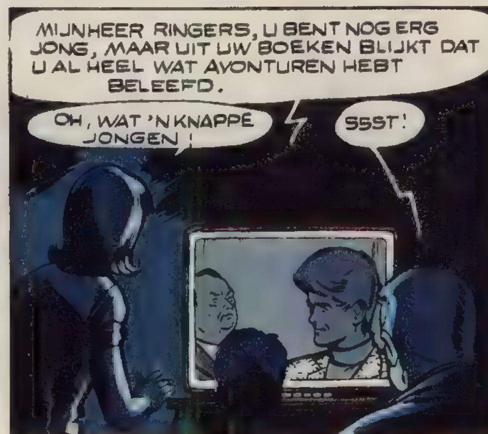
NEE, NADINE, DAT GEBEURT NIET. OOM HEEFT VANDAAG AL GENOEG GEROOKT.









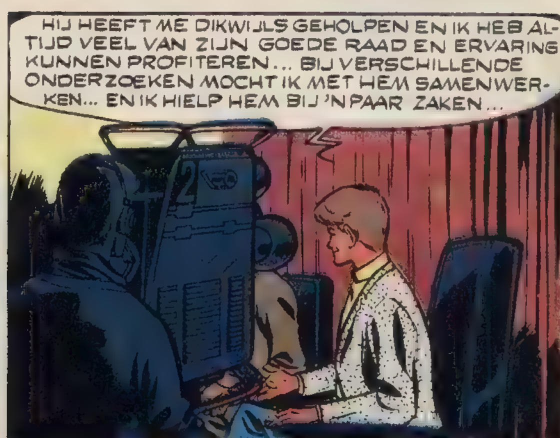




VOOR RIK RINGERS

Rik Ringers zal een paar dagen vakantie doorbrengen in het gezelschap van commissaris Baardemakers. Rik weet het nog niet, maar een echte vakantie wordt het in geen geval.

















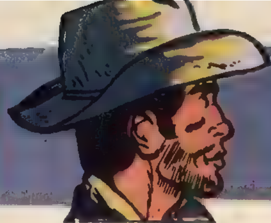




WORDT VERVOLGD

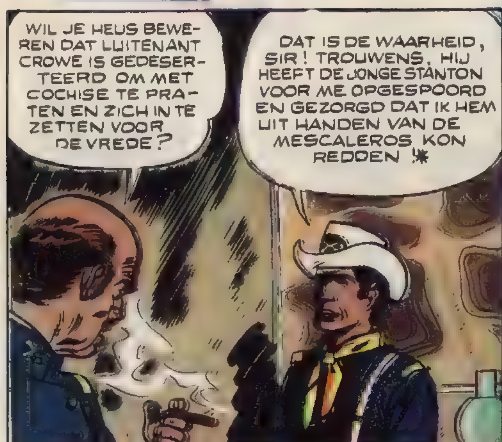
luitenant

BLUEBERRY



OP WEG [...]

De enige man die Blueberry kan helpen met het



* ZIE 'FORT NAVAJO'







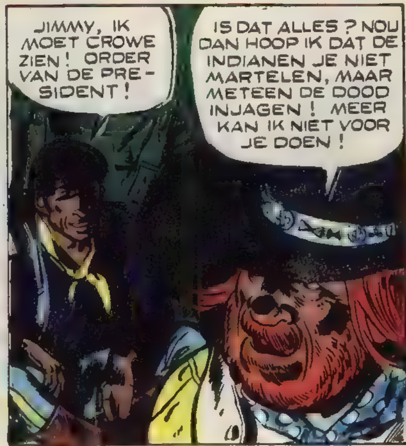










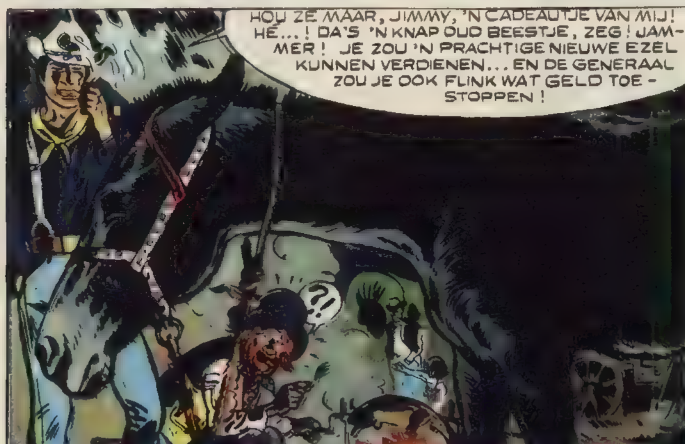




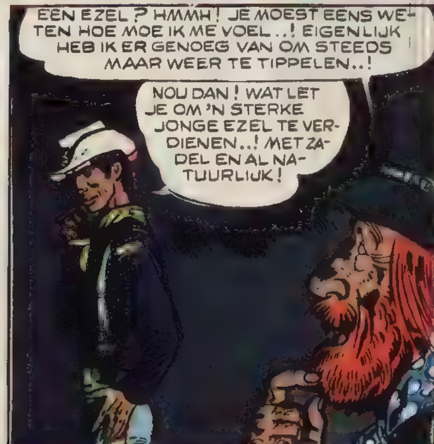
AAR COCHISE



opsporen van Cochise, is ex-luitenant Crowe, de gedeserteerde halfbloed....









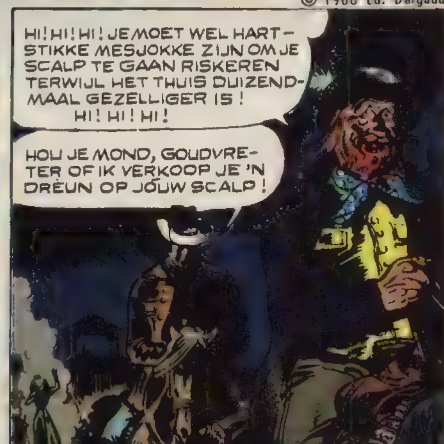












WORDT VERVOLGD

DOOR JACK LONDON ILLUSTRATIE RENE FOLLET

DE VERLOREN GOUDMIJN

Buck heeft voor John Thornton een kostbare weddenschap gewonnen. Zijn baas kan nu op weg naar de plaats waar een legendarische goudmijn moet liggen. Een plaats waarheen tientallen geharde kerels zijn vertrokken, waarvan nooit iemand terugkeerde....



Toen Buck in vijf minuten zestienhonderd dollar voor John Thornton verdiende, maakte hij het zijn baas mogelijk bepaalde schulden af te betalen en met zijn compagnons oostwaarts te trekken, op zoek naar een legendarische verloren goudmijn, waarvan de geschiedenis even oud was als de geschiedenis van het land. Vele avonturiers hadden ernaar gezocht, weinigen hadden hun doel bereikt en een groot aantal was nooit van de onderneming teruggekeerd. De verloren mijn was omgeven door tragedie en geheimzinnigheid. Niemand wist wie de mijn ontdekt had. De oudste overlevering reikte niet zo ver terug. Vanaf het begin was er één bouwvallige hut geweest. Stervende mannen hadden er een eed op gedaan, en ook dat de mijn daar vlakbij was, hun getuigenis bewijzend met goudkorrels die niet leken op het goud uit het noorden.

Maar niemand die deze schatkamer geplunderd had was in leven, en de doden waren dood; daarom trokken John Thornton, Pete en Hans, met Buck en een half dozijn andere honden, naar het oosten. Ze trokken langs onbekende paden in de hoop te zullen slagen waar mannen en honden, niet minder bekwaam dan zij, gefaald hadden. Ze volgden zeventig mijl de Yukon, sloegen linksaf met de Stewart River, passeerden de Mayo en de McQuestion en volgden de Stewart tot die nog maar een bergstroompje was, dat zich langs de rotsen wrong die de ruggegraat van het land uitmaakten.

John Thornton was niet veeleisend wat mensen of natuur betrof. Hij had geen vrees voor de wildernis. Met een handvol zout en een geweer kon hij de bossen intrekken en zijn eigen weg gaan waarheen en zolang hij dat verkoos. Omdat hij geen haast had, maakte hij — net als een Indiaan — onderweg jacht op zijn voedsel, en als hij dat niet kon vinden, trok hij verder — alweer net als een Indiaan — met de zekerheid dat hij vroeg of laat wel iets zou schieten. Zodoende vormde op deze lange reis vers vlees het dagelijks menu, terwijl munitie en gereedschap de lading uitmaakten, en wat de duur van de tocht aanging, daarvoor bestond geen beperking. Ook voor Buck was dit jagen, vissen en zwerven door onbekende streken één onbegrensd genoegen.

Maanden verliepen en heen en weer trokken ze door het nooit in kaart gebrachte gebied, waar geen mensen leefden, maar wèl mensen waren geweest, als het verhaal van de verloren goudmijn waar was. Ze kwamen door bergpassen in zomerstormen, huiverden onder de middernachtzon op kale bergen tussen rotsen en eeuwige sneeuw, daalden af in zonnige dalen vol zwermen muggen en plukten daar wilde aardbeien in de schaduw van de gletsjers.

En nòg een winter lang zwierven ze over de verlaten paden van hen die hier eerder waren geweest. Eens vonden ze een pad dat heel oud moest zijn, en de verloren goudmijn leek nabij; maar het pad begon nergens en eindigde nergens en het bleef een mysterie wie het gemaakt had en waarom.

Weer werd het lente en aan het einde van hun omzwervingen vonden ze niet de verloren goudmijn, maar een ondiepe bedding in een breed dal, waar het goud als gele boter glansde op de bodem van de waspannen. Ze zochten niet verder. Iedere werkdag werden ze duizend dollar rijker aan goudstof en -korrels, en iedere dag was een werkdag. Het goud werd in zakken van rendierhuid gepakt, vijftig pond per zak, en als brandhout buiten de tent opgestapeld. De honden hadden niets te doen, behalve nu en dan het wild binnenslepen dat Thornton geschoten had. Buck verdroomde vele uren bij het vuur; de visioenen uit de oertijd keerden terug, steeds vaker nu er zo weinig voor hem te doen viel, en starend in de vlammen, zwierf Buck rond in die andere wereld, die hij zich herinnerde al had hij er nooit in geleefd.

Vrees regeerde die andere wereld; vrees die je rusteloos deed slapen, telkens opschrikkend, en Buck zag voor zich hoe de oermens geleefd had, altijd bedacht op gevaar, en hoe zijn hond onder de boom waakte waarin hij geklommen was om de nacht door te brengen, zich vastklemmend aan de takken in zijn slaap.

En nauw verwant aan deze visioenen was de roep die hem soms bereikte vanuit de wildernis. Het was die roep die hem onrustig maakte en die vreemde verlangens in hem opwekte. Het gaf hem een vage, opwindende vrolijkheid en een wilde begeerte naar het onbekende. Soms gaf hij gehoor aan die roep, liet zich erdoor lokken tot diep in het woud, zoekend, zacht blaffend of uitdagend als dat zijn stemming was. Hij kon zijn neus in het koele mos steken of in de zwarte aarde waarop het lange gras groeide, en knorren van genoegen bij de vette geuren die uit de grond opstegen; of hij kon urenlang ineengedoken achter een omgevallen boom zitten, met ogen en oren wijdopen, zodat geen enkele beweging of geluid om hem heen hem ontging. Mogelijk hoopte hij op die manier te ontdekken wat het was dat hem riep.. Maar hij wist niet waarom hij zo handelde; hij voelde zich daartoe gedwongen en beredeneerde niet waarom.

Hij kon lui in het kamp liggen suffen, dan ineens zijn kop opheffen, de oren gespitst, aandachtig luisterend, en hij kon opspringen en wegrennen, en blijven rennen, urenlang, dwars door de bossen en over open vlaktes. Hij hield ervan door droge rivierbeddingen te draven en de vogels in het bos te bespieden. Een hele dag kon hij in het kreupelhout liggen gluren naar de beweeglijke patrijzen. Maar het meest hield hij van het draven door de schemering, luisterend naar de gedempte en slaperige geluiden van het woud, signalen en geluiden lezend zoals een man een boek leest, en zoekend naar dat geheimzinnige iets dat hem riep — riep, als hij sliep of waakte, altijd, riep om zijn komst.

Op een nacht werd hij met een schok wakker, en hij zat meteen rechtop met wijd open ogen en neusgaten, de haren in zijn nek overeind.. Uit het bos kwam de roep — niet helemaal gelijk aan de andere keren, maar duidelijker — een langgerekt gehuil dat leek, maar niet helemaal, op het huilen van een poolhond. En hij kende het; hij had dat geluid eerder gehoord. Hij draafde door het slapende kamp en door het woud, stil, maar met grote snelheid. Toen hij het geluid naderde, begon hij langzamer en omzichtiger te lopen, tot hij een open plek tussen de bomen bereikte, en daar zag hij, gehurkt, met opgeheven snuit, 'n lange magere boswolf zitten.

Hij had geen geluid gemaakt, maar toch hield de wolf op met huilen, als bespeurde hij zijn aanwezigheid. Buck betrad de open plek, ineengedoken en bijna sluipend, zijn staart stijf en recht, zijn voeten behoedzaam neerzettend. Elke beweging sprak zowel van dreiging als van vriendelijke toenadering. Het was de gewapende vrede die kenmerkend is voor de ontmoeting tussen roofdieren. Maar de wolf ging er meteen vandoor toen hij Buck zag. Deze achtervolgde hem met wilde sprongen, fel begerig hem in te halen, en dreef hem in een doodlopende rivierbedding waar gevallen bomen de weg versperden. De wolf draaide zich bliksemsnel om op de manier waarop ook in het nauw gedreven poolhonden dat deden, grommend, zijn nekharen stijf overeind als borstels, zijn tanden ontbloot en op elkaar klappend....

Buck viel niet aan, maar liep om hem heen en kwam vriendschappelijk naderbij. De wolf was achterdochtig en bang, want Buck was zeker driemaal zo zwaar als hij en zijn kop reikte maar net tot Bucks schouder. Zijn kans waarnemend sprong hij weg en de jacht begon opnieuw. Weer werd hij achterhaald, vastgelopen, en weer herhaalde zich de situatie. De wolf was niet erg fit, anders zou Buck hem niet zo gemakkelijk ingehaald hebben. Nu rende hij steeds voor Buck uit tot die met zijn snuit bijna zijn flank raakte, waarna hij zich omkeerde om te vechten, maar er vandoor ging zodra hij de kans kreeg.

Maar tenslotte werd Bucks volharding beloond: de wolf, begrijpend dat hij geen kwaad in de zin had, besnuffelde hem. Toen werden ze algauw vrienden en stoeiden wat op de schuwe, halfspeelse manier van woeste dieren die hun woestheid verloochenen. Na een tijdje liep de wolf weg op een kalm gangetje, alsof hij een bepaald doel had. Hij maakte Buck duidelijk dat hij moest meegaan, en zij aan zij draafden ze door de sombere schemer. Ze kwamen in een vlak gebied met veel bossen en stromen, en bleven voortrennen, urenlang, terwijl de zon opkwam en hoger aan de hemel steeg. Buck was op een drieste manier gelukkig. Hij wist dat hij eindelijk gehoor gaf aan de roep, dravend naast zijn wilde broeder, op weg naar de plaats vanwaar de roep vast en zeker kwam. Oude herinneringen kwamen in hem boven en hij voelde zich hevig geroerd. Het was alsof hij al eerder zo had voortgerend, in die andere wereld, die hij zich vaag herinnerde.
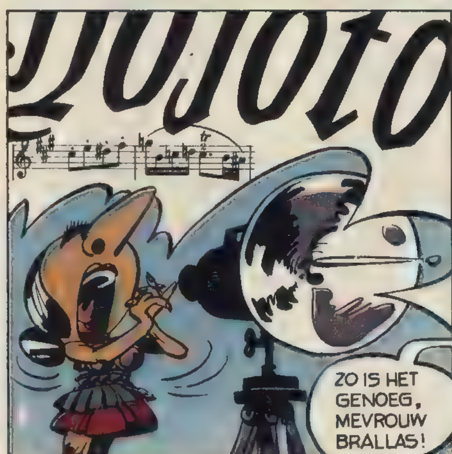
Ze stopten bij een stroompje om te drinken en, stilstaande, herinnerde Buck zich John Thornton. Buck keerde om en begon langzaam aan de terugweg.

Volgende week: DE ELANDSTIER



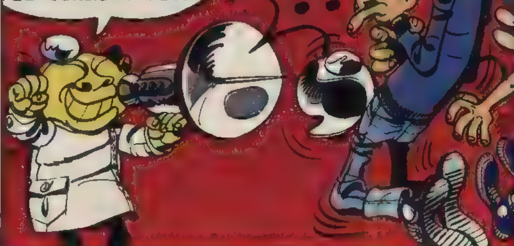
AGENT 327

Doctor Maybe toont zijn belangrijkste geheime wapen: de sopraan Maria Brallas, die (met tegenzin en onder krachtig protest) ALLES kapot zingt..





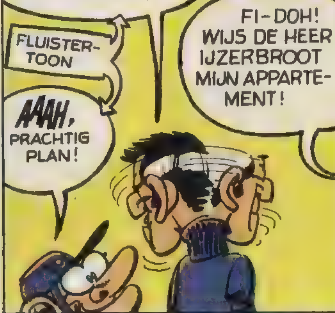




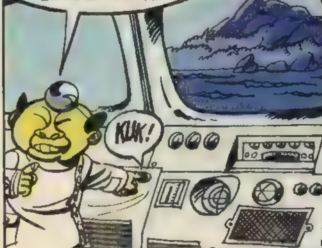


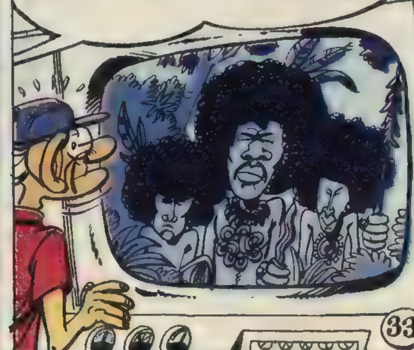






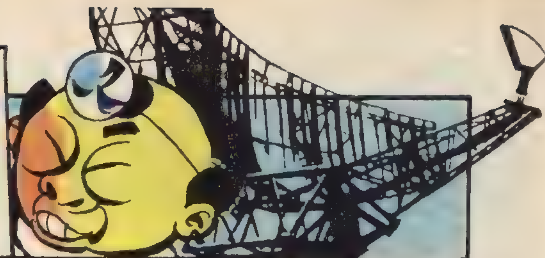






NAAM: IJZERBROOT,Hendrik
CODENUMMER: 327
DOSSIERVERWIJZING: zie onder M,(dossier Dr.Maybe)
OPDRACHT: nr.1 DE STEMKWADRATER
RAPPORT DOOR: Martin Lodewijk
OPMERKINGEN: vrijgegeven voor publicatie in PEP;
Alg.K.S.010-251610 ref.Deuxième Bureau,CIA,

DUPLICAAT





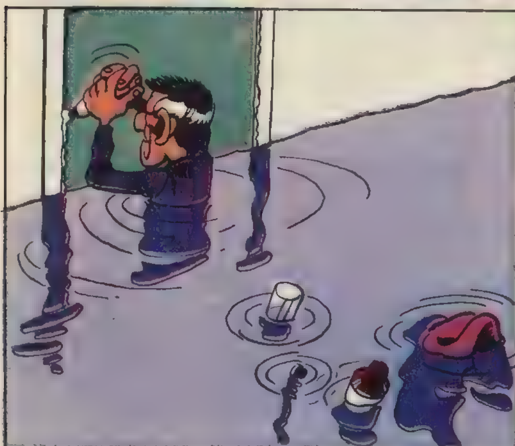




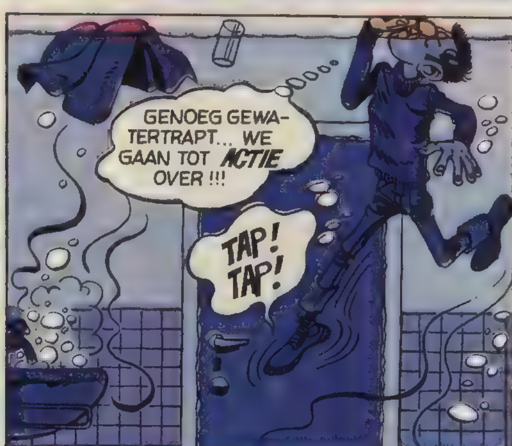




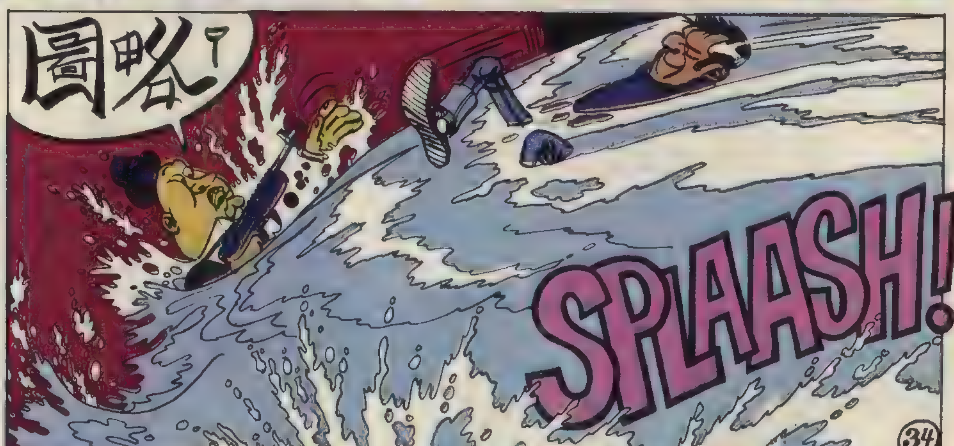












WORDT VERVOLGD



DE JACHT OP HET

DOOR E.P.JACOBS

Blake en Mortimer durven het elkaar nauwelijks te bekennen, maar ze zijn verdwaald

HIJGEND BRENGT SHARKEY AAN OLRIK VERSLAG UIT...

WE STAAN ER NIET BEST VOOR...DE POLITIE HEEFT U DE CATACOMBEN ZIEN IN GAAN...ZE HEBBEN ME GEDWONGEN ZE DE WEG TE WIJZEN... MAAR OP HET LAATSTE NIPPERTJE KON IK ONTVLUCHTEN!..

IDIOOT!

DE HANDLANGERS VAN OLRIK KOMEN ONGERUST OM HUN BAAS STAAN...

IS ER IETS MIS, BAAS?

JA! MET ONZE VRIEND DURANTON!

DE HEREN BLAKE EN MORTIMER ZIJN ME TE IJVERIG! DAAROM WIL IK NU GRAAG UW ANTWOORD!

IK ZEG NIETS!

GOED, DAN WETEN WE WAAR WE AAN TOE ZIJN! NU KUNNEN WE OPSCHIETEN! GA JE GANG, SHARKEY!

BEGREPEN!

SHARKEY DRAAIT AAN EEN WIEL EN DAN...

WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?!

SHSHSHSH

IK HEB WELEENS GEHOORD DAT KOUDWATER-BADEN HEEL HEILZAAM KUNNEN ZIJN! MISSCHIEN FRIST DIT UW GEHEUGEN OP. WE DRAAIEN DE KRAAN PAS DICHT ALS U SPREEKT!

MAAR...DAT IS MOORD!

NIET OVERDRIJVEN, DURANTON! GENIET MAAR LEKKER VAN HET ZITBAD... EN DENK NOG EENS GOED NA OVER UW ANTWOORD!

LUISTER! VANAF DIT OGENBLIK MOETEN WE OP ALLES VOORBEREID ZIJN! HIER BENEDEN BLIJFT IEMAND OP WACHT STAAN... OM HET HALFUUR AFLOSSEN!... GEEN LICHT EN NIET ROKEN! EN NIEMAND VERLAAT DE SCHUILPLAATS! BEGREPEN?

JA, BAAS!

SCHURK! MOORDENAAR!

ONDERTUSSEN STROMPELEN BLAKE EN MORTIMER BIJ HET LICHT VAN EEN ENKELE ZAKLANTAARN VERDER DOOR DE DUISTERE GANGEN... ZE STRUIKELEN OVER STENEN... TEVERGEEFS ZOEKEND NAAR EEN UITGANG IN DEZE WIRWAR VAN TUNNELS EN GANGEN, WAAR GEEN EIND AAN SCHIJNT TE KOMEN...

DEZE ZAKLANTAARN DOET 'T BIJNA NIET MEER

MAAR GOED DAT WE ER NOG EEN IN RESERVE HEBBEN!

HALSSNOER



EEN AVONTUUR VAN
BLAKE EN MORTIMER

in de kilometers lange catacomben onder de stad. Pradier besluit de hulp van de Inspectiedienst voor de gangen in te roepen . . . .

























WORDT VERVOLGD



STOPKOE!!

De Lapselbrug te Wapsel Overvleut is thans óók afgesloten voor koeien. „De dier'n word'n te zwaar m't die v'ttere m'lk van teugwoordig," verklaarde adjudant Jasmijn, de commandant van de Rijkspolitie ter stede.



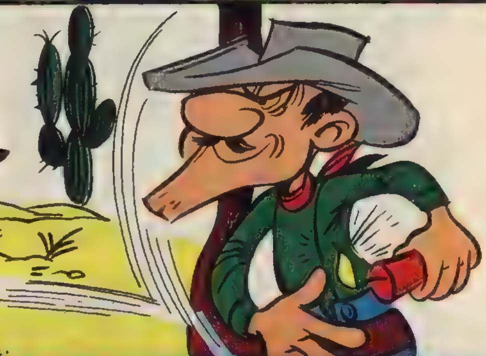


PAGEKOPJES









Half september opgelet! Als je veel van soul houdt, moet je proberen eens naar de Tweede Soul Explosion te gaan, onder andere in Amsterdam. Sam And Dave, Arthur Conley, Booker T And The MG'S, The Markeys en Carla Thomas kun je dan aanschouwen. Dat mag je niet missen!

Buiten Small Faces en Hollies een van de populairste popgroepen van Engeland: The Herd. Vooral zanger Gary Tailor staat goed bekend bij de kritische Engelse poppers. Let op de kleding. Pagelook, nietwaar jongens?







In 1964 verschenen in de Verenigde Staten The Grads. De groep bestond uit Jim Brady, Richard Shoff en Michael Piano. Maar wie kwam er onlangs bij? Herb Alpert! Nu vormen ze „The Sandpipers" (oeverlopers) en als je naar de geweldige sound van hun „Cuado sali de Cuba" luistert, moet je lachen en huilen! Zo goed! En zo nieuw!

Als je nog eens een DAF-fabriek opent, heb je kans op deze plezierwagen van Neêrlands fabrikaat. Prins Bernhard kreeg hem tenminste en liet er zijn oudste dochter met man en kind vakantie vierend in Italië, mee spelerijden. „Een heel fijn dingetje," verklaarde Prins Claus.



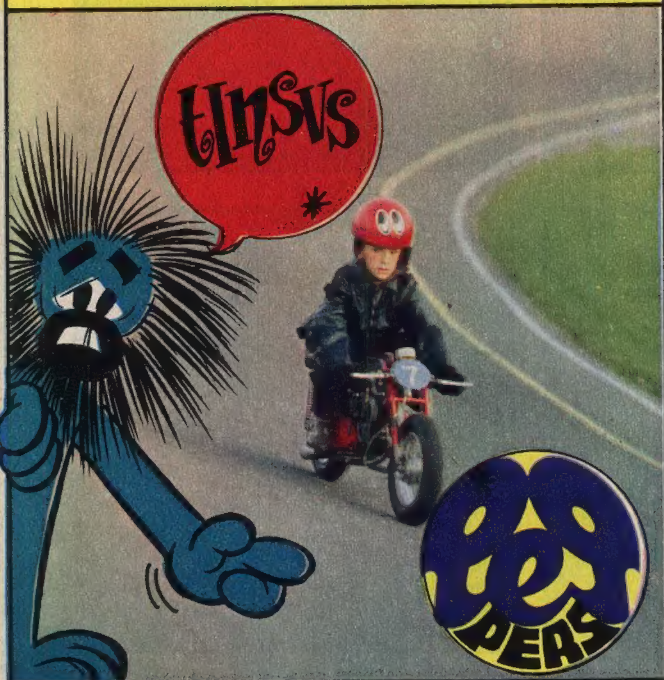
Binnenkort verkrijgbaar: Dyane Méhari (dromedaris) van Citroën met vervormbare carrosserie van kunststof.



Het leger gaat tegenwoordig onder andere te water met de M 113-verkenners op rupsbanden. Een dieseltje van 250 pk zorgt voor de onvoorstelbare kracht, nodig om de tientonner de dijk op te krijgen. Het water in is geen kunst. Aan boord slechts een man aan de stuurknuppel en een man aan de mitrailleur. Landsnelheid: ongeveer 75 kilometer per uur.

MANNETJE OP LE MANS

Hij kan nauwelijks lopen, maar racet al als een duiveltje. Een mini-coureurtje op een mini-racertje dat op het circuit van Le Mans het kleinste bekertje won dat er te vinden was. Die trofee bestond uit een soort eierdop van zilver.

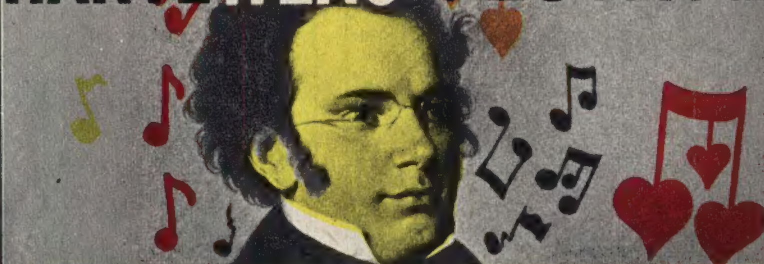


JIJ ALTIJD MET JE MOEILIJKE WOORDEN!

V 5



DE MONKEES zingen, spelen, schrijven hun liedjes tegenwoordig zèlf! Gefeliciteerd!



Als je tussen de 15 en 24 jaar bent, kun je de vier dagen tussen Kerstmis en nieuwjaar doorbrengen in Haarlem, waar je overspoeld wordt met muziek. Inlichtingen over dit feest bij Stichting Hartewens Festival, postbus 800, Haarlem. Schrijf die jongens meteen welke artiest of artieste, beatgroep of orkesten je het liefst wilt horen. Immers, het komende festival heet niet voor niets Hartewens-festival!



SAMENSTELLING: HENK ALBERS



LUCKY LUKE

Waar komen ze vandaan, de blanken die eens het Wilde Westen in bezit namen? En hoe werden ze ontvangen door de pioniers? Lees dàt in dit nieuwe avontuur..



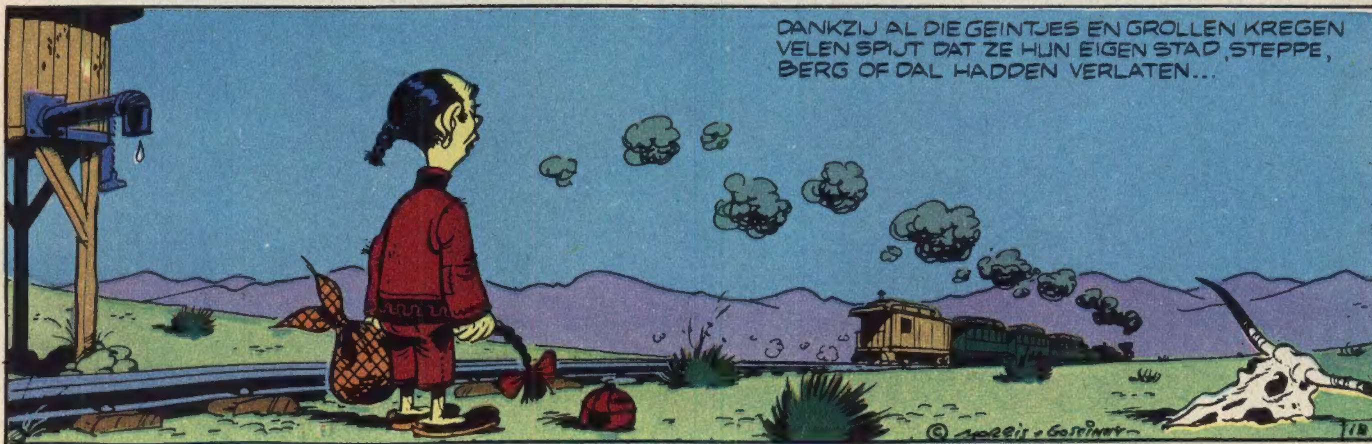












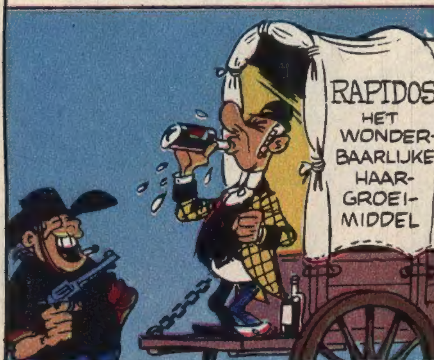
TENDERFOOT

door MORRIS en GOSCINNY



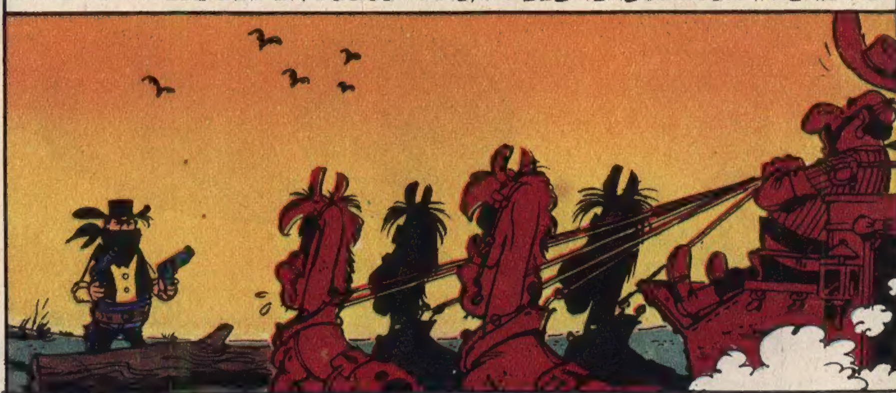


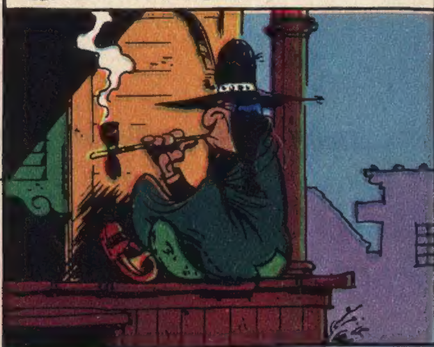


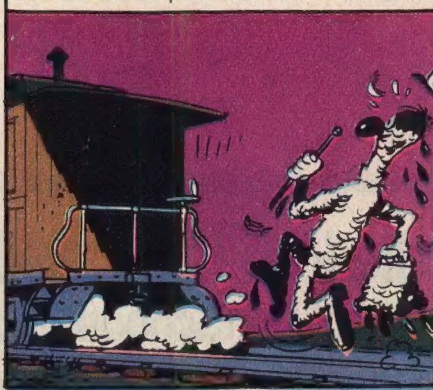














WORDT VERVOLGD!



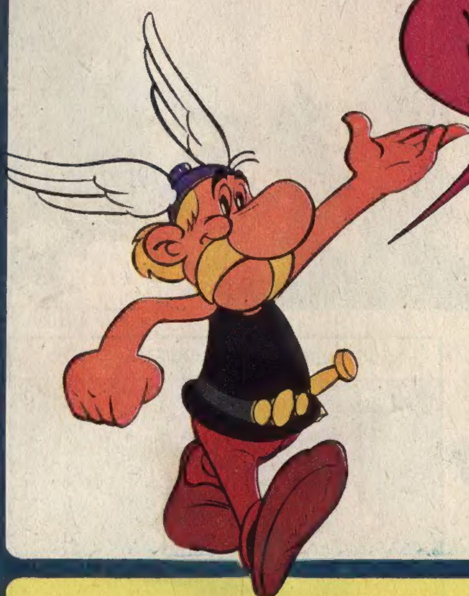
WEET JE VEEL?

Als je ruim 30.000 antwoorden weet op vragen over generaals, dictators en koningen; over landen, volkeren, schilders, schrijvers en geleerden; over bloemen, sport en komedianten . . . ja, dan weet je zowat alles wat er in de G.P.-Encyclopedie staat! Maar mòchten er een paar dingen zijn, die niet zo muurvast in je knappe kop zitten, doe dan het volgende:



Vraag thuis of ze direct voor je bestellen de G.P.-ENCYCLOPEDIE in kleur compleet 15 delen (elke maand een deel)

Voor de prijs hoef je het niet te laten. Als een knots van 'n encyclopedie in loodzware banden zo'n kleine duizend gulden kost, dan is dit 'n habbekrats: *f* 4,50 per deel — voor België 90 F.



Deel 1 en 15 komen de volgende week uit. Verpakt in een fraaie doos met gratis boekensteunen en andere verrassingen. Daarover weet je meer als je de boeken in huis hebt en de advertentie en folder leest.

de G.P. encyclopedie kun je bestellen bij de bezorger
bestellingen voor Belgie: T.U.M. Van Schoonbekestraat 34-38 Antwerpen